



**T.C.**  
**Akdeniz Üniversitesi**  
**Edebiyat Fakültesi**  
**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Bölümü**  
**Ders İçerikleri**

21.06.2019

**1.SINIF GÜZ**

<b>Ders Kodu</b> : TDE 121	<b>Ders Adı</b> : Türk Halk Edebiyatına Giriş I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türk edebiyatının bir alanı olan halk edebiyatını ve onun genel özelliklerini tanıtmak

<b>Ders Kodu</b> : TDE 119	<b>Ders Adı</b> : Eski Türk Edebiyatına Giriş I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Eski Türk edebiyatının tanımı, doğuşu, adlandırılışı, coğrafyası; eski Türk şair ve ediplerinin dünyası, eski Türk edebiyatının kaynakları, aruz vezni, tanımı, tarihçesi, şiirdeki fonksiyonu, belli başlı aruz kalıpları ve uygulamalı örnekleri; eski Türk şiirinde sıkça kullanılmış mazmunlara ilişkin bilgiler; kaside, gazel, kıt 'a vb. nazım şekillerinin tanımı, özellikleri, kısa tarihçeleri ve belli başlı temsilcileri ile şiirlerden örnekler.

<b>Ders Kodu</b> : YBD 101	<b>Ders Adı</b> : İngilizce I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

<b>Ders Kodu</b> : YBD 105	<b>Ders Adı</b> : Fransızca I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

<b>Ders Kodu</b> : YBD 103	<b>Ders Adı</b> : Almanca I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

<b>Ders Kodu</b> : TDE 117	<b>Ders Adı</b> : Osmanlı Türkçesi I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 6	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Arap alfabesi, harflerin yazılışları, dil bilgisi ve imla kuralları, ekler ve köklerin yazılışı, metinlerin okunması.

<b>Ders Kodu</b> : TDB 101	<b>Ders Adı</b> : Türk Dili 1	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türkçenin tarihi ve temel kuralları, örnek edebi ve bilimsel metinlerin okunması.

<b>Ders Kodu</b> : ATA 101	<b>Ders Adı</b> : Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Temel Kavramlar, Osmanlı Devleti Ve Osmanlı'da Yenileşme Hareketleri Osmanlı Devleti'nin Gerileme Nedenleri, Genç Osmanlılar, Meşrutiyet, İttihat Ve Terakki Meşrutiyet Dönemi, Trablusgarp Ve Balkan Savaşı, I. Dünya Savaşı: Savaşın Sebepleri, Osmanlı Devleti'nin Savaştığı Cepheler, Gizli Antlaşmalar, Savaşın Sonuçları, Mondros Mütarekesi Ve Osmanlı Devletinin Paylaşılması, Milli Mücadele: Hazırlık Dönemi, Cemiyetler, Kuvay-ı Milliye, Kongreler: Bölgesel Kongreler, Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi Son Osmanlı Mebusan Meclisi Ve Misak-ı Milli, TBMM'nin Açılması Ve Yeni Türk Devletinin Oluşumu, Milli Mücadelede Cepheler: Doğu, Güney Ve Batı Cepheleri, Mudanya Mütarekesi Ve Lozan Antlaşması

<b>Ders Kodu</b> : TDE 105	<b>Ders Adı</b> : Türk Dili Tarihi I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Dünyadaki dillerin tasnifi. Ural-Altay dilleri. Türk dilinin tarihî devirleri ve sınıflandırılması. Köktürkçe, Eski Bulgar Türkçesi, Eski Uygur Türkçesi.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 115	<b>Ders Adı</b> : Türkiye Türkçesi I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türkiye Türkçesi merkez olmak üzere, Türk dilinin ses bilgisinin esasları, ses olayları, Türk hece ve kelimelerinin ses yapısı.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 113	<b>Ders Adı</b> : Yeni Türk Edebiyatına Giriş I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Yenileşme Devri Türk Edebiyatının ilk temsilcileri ve Türk Edebiyatına getirdikleri yenilikler.

**1.SINIF BAHAR**

<b>Ders Kodu</b> : TDE 112	<b>Ders Adı</b> : Türk Halk Edebiyatına Giriş II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Halk ve halk edebiyatı kavramlarını tanıtmak; ülkemizde halk edebiyatı çalışmalarının tarihini göstermek; halk edebiyatının küçük ürünlerini (bilmece, atasözü, tekerleme, atasözü vb.) tanıtmak ve incelemek; aşık tarzı şiirin türlerini ve şeklini tanıtmak ve inceleme

<b>Ders Kodu</b> : TDE 110	<b>Ders Adı</b> : Yeni Türk Edebiyatına Giriş II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Tanzimat nesrinin genel özellikleri ve temsilcilerinin öğrenilmesi, temsilcilerin eserlerinin tahlil edilmesi.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 108	<b>Ders Adı</b> : Eski Türk Edebiyatına Giriş II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Eski Türk edebiyatı nazım türlerinin tanımı, tarihçesi ve özellikleri, örnek metinler; edebî sanatların şiirdeki yeri ve önemi, şiire katkıları; Türkiye Türkçesiyle nesre çeviri yapabilme temel bilgi ve deneyimi; aruz vezni uygulamalarının tekrarı ve mazmunlara ilişkin çalışmalar.

<b>Ders Kodu</b> : YBD 106	<b>Ders Adı</b> : Fransızca II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

<b>Ders Kodu</b> : YBD 104	<b>Ders Adı</b> : Almanca II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

<b>Ders Kodu</b> : YBD 102	<b>Ders Adı</b> : İngilizce II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

<b>Ders Kodu</b> : TDB 102	<b>Ders Adı</b> : Türk Dili 2	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türkçedeki tümce yapıları ve bu yapılarla çelişen uygulamalardan örnekler, anlama-anlatım uygulamaları, yazı türlerinin genel özellikleri.

<b>Ders Kodu</b> : ENF 101	<b>Ders Adı</b> : Bilgi Teknolojileri Kullanımı	<b>T+U</b> : 3+1	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bilgisayar donanımı, yazılım ve işletim sistemi, internet ile ilgili temel kavramlar, bilişim etiği, web tabanlı öğrenme, kelime işlemci, sunum hazırlama, işlem tablosu, bilgi ve iletişim teknolojisinde yeni gelişmeler.

<b>Ders Kodu</b> : ATA 102	<b>Ders Adı</b> : Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Siyasi İnkılaplar: Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin Kaldırılması, Anayasal Hareketler, Çok Partili Hayata Geçiş Denemeleri, Hukuk Alanında Yapılan İnkılaplar Ve Yeni Hukuk Düzeni, Eğitim Ve Kültür Alanında Yapılan İnkılaplar, Sosyal Alanda Yapılan İnkılaplar, Ekonomik Alanda Yapılan İnkılaplar, Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası (1923–1938), Atatürk İlkeleri: Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Devletçilik, Laiklik, İnkılapçılık, Bütünüyıcı İlkeler, Atatürk Sonrası Türkiye (İç Ve Dış Siyasi Gelişmeler)

<b>Ders Kodu</b> : TDE 106	<b>Ders Adı</b> : Türk Dili Tarihi II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Karahanlı Türkçesi, Harezmi-Kıpçak Türkçesi, Çağatay Türkçesi, Eski Oğuz Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Çağdaş Türk lehçeleri dönemi.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 104	<b>Ders Adı</b> : Osmanlı Türkçesi II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Arap alfabesi, harflerin yazılışları, dil bilgisi ve imla kuralları, ekler ve köklerin yazılış, metinlerin okunması.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 102	<b>Ders Adı</b> : Türkiye Türkçesi II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türkiye Türkçesi merkez alınmak suretiyle, Türk dilinin kelime ve ekleri, ekleşme ve eklenme kuralları.

**2.SINIF GÜZ**

<b>Ders Kodu</b> : TDE 221	<b>Ders Adı</b> : Edebi Akımlar	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Batı edebiyatı ve temsilcileri tanıtılarak eserleri incelenir.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 213	<b>Ders Adı</b> : Türk Halk Edebiyatı I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Destan, destanların teşekkülü, mit ve destan incelemeleri, destan tasnifleri, destanların şekil ve üslup özellikleri, destan türünün anlatıcı ve dinleyicileri, destanların icrası, geçiş dönemi eserleri, İslamiyet öncesi ve İslamiyet sonrası mevcut olan destanlar

<b>Ders Kodu</b> : TDE 225	<b>Ders Adı</b> : Orhun Türkçesi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Orhon Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri ve önemi;Orhon Türkçesi yazılı belgeleri;Orhon Türkçesinin ses bilgisi, ekleşme bilgisi, kelime kadrosu, söz dizimi ve anlam bilgisi bakımından incelenmesi.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 223	<b>Ders Adı</b> : Dilbilimi I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Dil, dilbilimi ve dilbilimi tarihine genel bir bakış

<b>Ders Kodu</b> : TDE 209	<b>Ders Adı</b> : Eski Türk Edebiyatı I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

XIV. Yüzyıl Türk Edebiyatının genel özellikleri ve sahaları. XIV.yy.ın sosyo-politik durumu. Ortaasya, Azeri ve Anadolu sahalarında edebi görünüm.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 203	<b>Ders Adı</b> : Osmanlı Türkçesi III	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Osmanlı Türkçesinin gramer özellikleri, Osmanlıcada yer alan Arapça kelime ve şekillerin yapısı, yazılış özellikleri. Metin okuma-yazma ve anlamlandırma çalışmaları.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 201	<b>Ders Adı</b> : Türkiye Türkçesi III	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Cümle kuruluşunda rolü olan unsurlar, bu unsurlar arasındaki ilişkilerin mahiyeti, cümlenin yapısı.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 207	<b>Ders Adı</b> : Yeni Türk Edebiyatı I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Servet-i Fünun sanatkârlarının manzum eserlerinden örneklerin tahlili

<b>Ders Kodu</b> : TDE 205	<b>Ders Adı</b> : Eski Anadolu Türkçesi I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Eski Anadolu Türkçesi dil özellikleri, dil özelliklerini yansıtan eserlerin transkripsiyonunun yapılması ve gramer incelemeleri

## 2.SINIF BAHAR

<b>Ders Kodu</b> : TDE 224	<b>Ders Adı</b> : Edebiyat Kavramları	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Batı edebiyatı ve temsilcileri tanıtılarak eserleri incelenir.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 214	<b>Ders Adı</b> : Türk Halk Edebiyatı II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Halk tiyatrosu, halk tiyatrosu çalışmaları, Karagöz, Karagöz oyun örnekleri, kukla, meddahlık, orta oyunu, oyun örnekleri, dramatik ve seyirlik köy oyunları, çocuk oyunları

<b>Ders Kodu</b> : TDE 228	<b>Ders Adı</b> : Eski Uygur Türkçesi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Uygurların tarihi, Uygur Buddhist ve Maniheist Türk çevresi eser külliyatı.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 226	<b>Ders Adı</b> : Dilbilimi II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Dil, dilbilimi ve dilbilimi tarihine genel bir bakış.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 210	<b>Ders Adı</b> : Eski Türk Edebiyatı II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

15. Yüzyıl Türk Edebiyatının genel özellikleri ve sahaları. 15. yüzyılın sosyo-politik durumu. Orta Asya, Azeri ve Anadolu sahalarında edebi görünüm.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 204	<b>Ders Adı</b> : Osmanlı Türkçesi IV	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Osmanlı Türkçesinin gramer özellikleri. Osmanlıca'da yer alan Farsça kelime ve şekillerin yapısı, yazılış özellikleri. Metin okuma-yazma ve anlamlandırma çalışmaları.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 202	<b>Ders Adı</b> : Türkiye Türkçesi IV	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Cümle kuruluşunda rolü olan unsurlar, bu unsurlar arasındaki ilişkilerin mahiyeti, cümlenin yapısı.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 208	<b>Ders Adı</b> : Yeni Türk Edebiyatı II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Servet-i Fünun sanatkârlarının mensur eserlerinden örneklerin tahlili

<b>Ders Kodu</b> : TDE 206	<b>Ders Adı</b> : Eski Anadolu Türkçesi II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Eski Anadolu Türkçesi dil özellikleri, dil özelliklerini yansıtan eserlerin transkripsiyonunun yapılması ve gramer incelemeleri

## 3.SINIF GÜZ

<b>Ders Kodu</b> : TDE 345	<b>Ders Adı</b> : Türk Dilinin Tarihi Kaynakları I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türk dilinin tarihsel gelişiminin, bu konuda bilgi sahibi olmamızı sağlayan kaynaklardan yararlanarak tespit edilmesi.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 347	<b>Ders Adı</b> : Çocuk Folkloru I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Doğum öncesi, doğum, doğum sonrası, ad verme, sünnet, yaş günü, askere uğurlama, nazar, çocuk hastalıkları tedavileri, eğitim, ergenlik, çocuk oyunları

<b>Ders Kodu</b> : TDE 341	<b>Ders Adı</b> : Anlambilimi I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Anlam bilimi

<b>Ders Kodu</b> : TDE 337	<b>Ders Adı</b> : Tarihi Türk Dili Dini Metinler	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türklerin tarih boyunca benimsediği dinlere ait metinlerin tanıtılması.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 339	<b>Ders Adı</b> : Kıpçak Türkçesi I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Karahanlı Türkçesi, Harezmi-Kıpçak Türkçesi, Çağatay Türkçesi, Eski Oğuz Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Çağdaş Türk lehçeleri dönemi.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 349	<b>Ders Adı</b> : Tasavvufî Türk Halk Edebiyatı I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Tasavvuf, halk edebiyatı, mistisizm, tasavvuf edebiyatının özellikleri

<b>Ders Kodu</b> : TDE357	<b>Ders Adı</b> : Karadeniz-Hazar Sahası Türk Lehçeleri I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Karadeniz-Hazar sahasında yaşayan Türklerin tarihi ve kültürü hakkında genel bilgi. Karacay-Malkar Türkçesi ile Kumuk Türkçesinin alfabesi, ses ve şekil bilgisi; ünlü ve ünsüz sesler, ses uyumları, ses olayları, isim ve fiil yapımı, isim ve fiil çekimi, zamirler, sıfatlar, zarflar, edatlar, sıfat-fiiller, zarf-fiiller.

<b>Ders Kodu</b> : TDE359	<b>Ders Adı</b> : Rusça I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Rusça gramer, okuma, yazma, konuşma

<b>Ders Kodu</b> : TDE 355	<b>Ders Adı</b> : Modern Türk Yazı Dilleri I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Modern Türk yazı dilleriyle ilgili genel bilgiler, dillerin tarihi gelişimi, kullanılan alfabeler

<b>Ders Kodu</b> : TDE 351	<b>Ders Adı</b> : Eski Türk Edebiyatının Kaynakları I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Eski Türk (Klasik Türk) edebiyatına kaynaklık eden edebi, dini, tarihi eserler üzerinde durulacak, böylece klasik edebiyatın doğuşu, gelişmesi ve anlaşılması yönünde temel bilgilerle öğrenci donatılmış olacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 353	<b>Ders Adı</b> : Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Klasik edebiyatın klîşe kavramları-mefhum ve mazmunları

<b>Ders Kodu</b> : TDE 311	<b>Ders Adı</b> : Karahanlı Türkçesi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Karahanlı adı, ilk Müslüman Türk devletleri, Karahanlı tarihi, Karahanlılardan kalan ilk İslâmî eserler ele alınacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 313	<b>Ders Adı</b> : Türk Halk Bilimi I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Derleme, derleme yöntemleri, saha araştırması, kaynak kişi

<b>Ders Kodu</b> : TDE 309	<b>Ders Adı</b> : Türk Halk Edebiyatı III	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Masal, masalların teşekkülü, masal türleri, masalların şekil ve üslup özellikleri; efsane, efsanelerin teşekkülü, efsanelerin tasnif edilmesi, efsanelerin şekil ve üslup özellikleri; bu türlerin anlatıcı ve dinleyicileri

<b>Ders Kodu</b> : TDE 303	<b>Ders Adı</b> : Yeni Türk Edebiyatı III	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

II. Meşrutiyet dönemi edebiyatı, Fecr-i Ati topluluğu ve diğer sanatçıların eserleri hakkında bilgi vermek.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 305	<b>Ders Adı</b> : Eski Türk Edebiyatı III	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

16. Yüzyıl Türk Edebiyatının Orta Asya, Azeri ve Anadolu sahalarındaki gelişimini kavratmak, yüzyıl içinde oluşan edebi geleneği temsil eden şahsiyetlerle eserlerini öğretmek, edebi görünüm içinde yer alan eserlerin Türk kültürü içinde yeri ve önemini tanımasını sağlamaktır.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 317	<b>Ders Adı</b> : Türk Edebiyatında Akdeniz I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu dersin amacı, özel bir ilgi alanını, konuyu, kavramları diğer derslere yardımcı olacak bir şekilde disiplinlerarası ele almaktır. Dönem içinde konular belli bir planla ele alınarak derinlemesine irdelenecektir. Bu bağlamda Akdeniz'in tarih-coğrafya ve mitoloji eksenli (havza uygarlığı) okumaları, seçkin yazarların edebiyat eserleri eşliğinde ele alınıp değerlendirilecektir. Akdeniz'in sürgün mekânı olarak edebi yazılara ve anlatılara yansımaları da dersin bir diğer araştırma alanı olarak belirmektedir. Öte yandan bir korsan mekânı olarak Akdeniz, edebi eserlerin vazgeçilmez izleklerinden biri olmayı sürdürmektedir. Akdeniz'e ilişkin literatür ve sözü edilen konulara ilişkin edebi metinler belli bir program içerisinde işlenecektir. Dünya edebiyatında "Akdeniz" ve "Akdenizlilik" kavramlarına değinilerek ayrıca Türk Edebiyatında Ahmet Hamdi Tanpınar, Refik Halit Karay, Halikarnas Balıkcısı, Melih Cevdet Anday, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Azra Erhat, Yaşar Kemal vb. yazar ve şairlerin Akdeniz Havzası'na ve uygarlığına bakışları ve izlenimleri yapılacak okumalardan bazılarıdır.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 333	<b>Ders Adı</b> : Türk Tiyatro Tarihi I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Geleneksel Türk tiyatrosu ve türlerinin tanıtılmasından sonra modern Türk tiyatrosu tarihi işlenir.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 335	<b>Ders Adı</b> : Sözlü ve Yazılı Kültür I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Sözlü kültür, yazılı kültür ve elektronik kültür daireleri çerçevesinde edebiyat düşüncesinin içeriği ve tarihi hakkında bilgi sahibi olmak.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 325	<b>Ders Adı</b> : Farsça I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Fars dilinin temel gramer yapısı

<b>Ders Kodu</b> : TDE 319	<b>Ders Adı</b> : Osmanlı Edebiyatında Evliya Çelebi ve "Seyahatname"si I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

İstanbul'dan yola çıkan Evliya Çelebi otuz altı yıl İran'dan Ortadoğu'ya, Rus steplerinde Habeşistan'a geniş bir coğrafyada yolculuk etmişti. Çelebi'nin gezdiği diğer bir alan ise Akdeniz havzasıdır. Evliya Çelebi'nin zihninde, Braudel'den bugüne iyice sınırları belirlenmiş, kültürü, coğrafyası ve mitolojisi ile bir havza uygarlığı, bir Akdeniz kimliği yoktur. Evliya Çelebi İslam edebiyatının belki de dünya edebiyatının en uzun ve kapsamlı seyahat anlatısı olan on ciltlik Seyahatname'sinde Akdeniz'i ( on yedinci yüzyıldan bakarak) mekân ve coğrafya olarak (Bahr-i Sefid) algılar ve anlar. Ancak gezdiği Akdeniz ülkeleri ve kentlerindeki notlarında bu mekânların kültürleri, söylenceleri, demografileri, yiyecek ve giyecekleri, sokakları ve çevresine ilişkin oldukça özgün bilgiler bulunabilmektedir. 1645'te Girit'ten başlayarak ve 1688'den 1671'e kadar Yunanistan ve çevresini, İyon ve Ege Adalarını, Girit'i, Mora Yarımadası'nı, bağcılık ve şarapçılığı (8. Kitap); Ege ve Akdeniz adalarını (9. Kitap) içine alacak şekilde gezmiş ve anlatmıştır. Bu derste sözü edilen konular belli bir program içinde tek tek ele alınıp yakın Seyahatname okumaları yapmak suretiyle irdelenecektir.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 323	<b>Ders Adı</b> : Dünya Edebiyatı I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Antik Çağ edebiyatından 19. yy. sonlarına kadarki akımlar, dünya edebiyatının önemli temsilcileri ve eserleri hakkında bilgi verme

**3.SINIF BAHAR**

<b>Ders Kodu</b> : TDE 340	<b>Ders Adı</b> : Eski Türk Edebiyatında Mizah	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Klasik edebiyatımızda mizah ve hicvin ne hangi şair ve yazarlar tarafından ve şekilde ele alınıp işlendiğini, mizah, hiciv ve hezl arasındaki farklar ile ortak noktaları, metin örneklerinden hareketle göstermek.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 342	<b>Ders Adı</b> : Türkçenin Söz Varlığı	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Söz varlığı, Eski, Orta ve Günümüz Türkçesi hakkında ayrıntılı bilgiler.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 338	<b>Ders Adı</b> : Anlambilimi II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Anlam bilimi

<b>Ders Kodu</b> : TDE 334	<b>Ders Adı</b> : Türk Dilinin Tarihi Kaynakları II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türk dilinin tarihsel gelişiminin, bu konuda bilgi sahibi olmamızı sağlayan kaynaklardan yararlanarak tespit edilmesi.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 336	<b>Ders Adı</b> : Kıpçak Türkçesi II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Karahanlı Türkçesi, Harezmi-Kıpçak Türkçesi, Çağatay Türkçesi, Eski Oğuz Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Çağdaş Türk lehçeleri dönemi.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 348	<b>Ders Adı</b> : Çocuk Folkloru II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Çocuk oyunları, bilmeceler, ninniler, ağıtlar, masallar

<b>Ders Kodu</b> : TDE356	<b>Ders Adı</b> : Karadeniz-Hazar Sahası Türk Lehçeleri II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Karadeniz-Hazar sahasında yaşayan Türklerin tarihi ve kültürü hakkında genel bilgi. Kırım Türkçesi ile Karay Türkçesinin alfabesi, ses ve şekil bilgisi; ünlü ve ünsüz sesler, ses uyumları, ses olayları, isim ve fiil yapımı, isim ve fiil çekimi, zamirler, sıfatlar, zarflar, edatlar, sıfat-fiiller, zarf-fiiller.

<b>Ders Kodu</b> : TDE358	<b>Ders Adı</b> : Rusça II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Rusça okuma, yazma, konuşma becerileri

<b>Ders Kodu</b> : TDE 354	<b>Ders Adı</b> : Modern Türk Yazı Dilleri II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Modern Türk yazı dilleriyle ilgili genel bilgiler, dillerin tarihi gelişimi, kullanılan alfabeler

<b>Ders Kodu</b> : TDE 350	<b>Ders Adı</b> : Tasavvufi Türk Halk Edebiyatı II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Tasavvuf, halk edebiyatı, mistisizm, tasavvuf edebiyatının özellikleri

<b>Ders Kodu</b> : TDE 352	<b>Ders Adı</b> : Eski Türk Edebiyatının Kaynakları II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Eski Türk (Klasik Türk) edebiyatına kaynaklık eden edebi, dini, tarihi eserler üzerinde durulacak, böylece klasik edebiyatın doğuşu, gelişmesi ve anlaşılması yönünde tamalayıcı bilgilerle öğrenci donatılmış olacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 312	<b>Ders Adı</b> : Harezmi Türkçesi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Harezmi Türkçesinin Türk dili tarihi içindeki yeri ve önemi, Harezmi adı ve coğrafyası, Harezmi Türkçesi eserleri, Harezmi Türkçesi ses bilgisi, morfoloji bilgisi, söz varlığı bilgisinin incelenmesi.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 314	<b>Ders Adı</b> : Türk Halk Bilimi II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Halk tiyatrosu, halk tiyatrosu çalışmaları, Karagöz, Karagöz oyun örnekleri, kukla, meddahlık, orta oyunu, oyun örnekleri, dramatik ve seyirlik köy oyunları, çocuk oyunları

<b>Ders Kodu</b> : TDE 310	<b>Ders Adı</b> : Türk Halk Edebiyatı IV	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Halk hikâyesinin ne olduğu, halk hikâyesinin teşekkülü, halk hikâyelerinin çeşitleri, halk hikâyelerinin şekil ve üslup özellikleri; fıkra türünün ne olduğu, fıkraların teşekkül ve tasnifleri, fıkraların şekil ve üslup özellikleri; bu türlerin anlatıcı ve dinleyicileri

<b>Ders Kodu</b> : TDE 304	<b>Ders Adı</b> : Yeni Türk Edebiyatı IV	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

II. Meşrutiyet döneminin edebiyatı. Fecr-i Ati topluluğu ve diğer sanatçıların eserleri hakkında bilgi vermek

<b>Ders Kodu</b> : TDE 306	<b>Ders Adı</b> : Eski Türk Edebiyatı IV	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

16. Yüzyıl Türk Edebiyatının Orta Asya, Azeri ve Anadolu sahalarındaki gelişimini kavratmak, yüzyıl içinde oluşan edebi geleneği temsil eden şahsiyetlerle eserlerini öğretmek, edebi görünüm içinde yer alan eserlerin Türk kültürü içinde yeri ve önemini tanımasını sağlamaktır.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 318	<b>Ders Adı</b> : Türk Edebiyatında Akdeniz II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Dönem içinde konular belli bir planla ele alınarak derinlemesine irdelenecektir. Bu bağlamda Akdeniz'in tarih-coğrafya ve mitoloji eksenli (havza uygarlığı) okumaları, seçkin yazarların edebiyat eserleri eşliğinde ele alınıp değerlendirilecektir. Akdeniz'in sürgün mekânı olarak edebi yazılara ve anlatılara yansımaları da dersin bir diğer araştırma alanı olarak belirmektedir. Öte yandan bir korsan mekânı olarak Akdeniz, edebi eserlerin vazgeçilmez izleklerinden biri olmayı sürdürmektedir. Akdeniz'e ilişkin literatür ve sözü edilen konulara ilişkin edebi metinler belli bir program içerisinde işlenecektir. Dünya edebiyatında "Akdeniz" ve "Akdenizlilik" kavramlarına değinilerek ayrıca Türk Edebiyatında Ahmet Hamdi Tanpınar, Refik Halit Karay, Halikarnas Balıkcısı, Melih Cevdet Anday, Fazıl Hüsni Dağlarca, Azra Erhat, Yaşar Kemal vb. yazar ve şairlerin Akdeniz Havzası'na ve uygarlığına bakışları ve izlenimleri yapılacak okumalardan bazılarıdır

<b>Ders Kodu</b> : TDE 328	<b>Ders Adı</b> : Türk Tiyatro Tarihi II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Geleneksel Türk tiyatrosu ve türlerinin tanıtılmasından sonra modern Türk tiyatrosu tarihi işlenir.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 332	<b>Ders Adı</b> : Sözlü ve Yazılı Kültür II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Sözlü kültür, yazılı kültür ve elektronik kültür daireleri çerçevesinde edebiyat düşüncesinin içeriği ve tarihi hakkında bilgi sahibi olmak.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 326	<b>Ders Adı</b> : Farsça II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Fars dilinin temel gramer yapısı

<b>Ders Kodu</b> : TDE 320	<b>Ders Adı</b> : Osmanlı Edebiyatında Evliya Çelebi ve "Seyahatname"si II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

İstanbul'dan yola çıkan Evliya Çelebi otuz altı yıl İran'dan Ortadoğu'ya, Rus steplerinde Habeşistan'a geniş bir coğrafyada yolculuk etmişti. Çelebi'nin gezdiği diğer bir alan ise Akdeniz havzasıdır. Evliya Çelebi'nin zihninde, Braudel'den bugüne iyice sınırları belirlenmiş, kültürü, coğrafyası ve mitolojisi ile bir havza uygarlığı, bir Akdeniz kimliği yoktur. Evliya Çelebi İslam edebiyatının belki de dünya edebiyatının en uzun ve kapsamlı seyahat anlatısı olan on ciltlik Seyahatname'sinde Akdeniz'i ( on yedinci yüzyıldan bakarak) mekân ve coğrafya olarak (Bahr-i Sefîd) algılar ve anlar. Ancak gezdiği Akdeniz ülkeleri ve kentlerindeki notlarında bu mekânların kültürleri, söylenceleri, demografileri, yiyecek ve giyecekleri, sokakları ve çevresine ilişkin oldukça özgün bilgiler bulunabilmektedir. 1645'te Girit'ten başlayarak ve 1688'den 1671'e kadar Yunanistan ve çevresini, İyon ve Ege Adalarını, Girit'i, Mora Yarımadası'nı, bağcılık ve şarapçılığı (8. Kitap); Ege ve Akdeniz adalarını (9. Kitap) içine alacak şekilde gezmiş ve anlatmıştır. Bu derste sözü edilen konular belli bir program içinde tek tek ele alınıp yakın Seyahatname okumaları yapmak suretiyle irdelenecektir.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 324	<b>Ders Adı</b> : Dünya Edebiyatı II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

20. yy'daki edebi akımlar, yazar-şair ve eserleri

#### 4.SINIF GÜZ

<b>Ders Kodu</b> : TDE 437	<b>Ders Adı</b> : Türkiye Türkçesi Ağzıları I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Ağzaların araştırılıp ayrıntılı olarak ortaya konmasının dilin söz varlığının tespiti açısından önemini ve gerekliliğini kavrar.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 441	<b>Ders Adı</b> : Türk Ad Bilimi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Onomastiğin dilbilimi içindeki yeri, Adbiliminin konuları, Yurt içinde ve dışında Türk adbilimi alanında yapılan çalışmalar, Türk adbiliminin sorunları ve çözüm yolları

<b>Ders Kodu</b> : TDE 433	<b>Ders Adı</b> : Edebiyat Sosyolojisi I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Edebiyat üzerinden toplumu, toplum üzerinden edebiyatı anlamak ve temel soru ve sorunlara cevap aramak.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 429	<b>Ders Adı</b> : Yeni Türk Edebiyatında Eleştiri I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Eleştirinin bir yaklaşım olarak teorisini vererek Türk edebiyatındaki genel görünümüne bakmak.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 431	<b>Ders Adı</b> : Çağdaş Türk Lehçeleri (Azeri Türkçesi)	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Azerbaycan Türkleri hakkında genel bilgi; Kuzey Azerbaycan'da kullanılan Kiril Alfabesinin öğretimi; alfabeye ilgili genel bilgi. I. Ünlüler: Seslerin belirgin ses özelliklerine göre incelenmesi; Ünlü uyumu; Ünlü değişimleri; Ünlü türemesi; Ünlü Düşmesi II. Ünsüzler: Ünsüzlerin sınıflandırılması; Ünsüz değişimleri; Yer değiştirme; Ünsüz ikizleşmesi; Hece düşmesi

<b>Ders Kodu</b> : TDE 449	<b>Ders Adı</b> : Çağdaş Türk Lehçelerinin Karşılaştırmalı Grameri I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Çağdaş Türk Lehçelerinin ses ve şekil bakımından mukayesesi

<b>Ders Kodu</b> : TDE451	<b>Ders Adı</b> : Türk Dünyası Dil Politikaları I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türk Cumhuriyetlerinde uygulanan dil politikaları

<b>Ders Kodu</b> : TDE 447	<b>Ders Adı</b> : Divan Şiiri ve Sosyal Hayat	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste Klasik Türk Edebiyatının bilhassa manzum metin örneklerinden hareketle, hayli zengin sosyal ve kültürel unsurlar içerdiği üzerinde durulacak, Klasik edebiyatın geçmiş yüzyıllara ait sosyal ve kültürel hayatımızla olan ilişkisine, bu konuda önemli kaynaklarından biri olduğuna, aynı zamanda bugün için de bilhassa sosyal tarih, kültür ve folklor araştırmaları bakımından ne denli vazgeçilmez oluşuna dair bilgi verilecektir.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 443	<b>Ders Adı</b> : Türk Halk Takvimi ve Mevsimsel Kutlamalar I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Festival, şenlik, bayram, şölen gibi mevsimsel tören ve bayramlardaki amaç, işlev ve içerikleri açısından genel bir değerlendirme ve sınıflandırma

<b>Ders Kodu</b> : TDE 445	<b>Ders Adı</b> : Modern Kıpçak Türk Yazı Dilleri	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Kıpçak Türkçesinin kaynakları, kaynak eserler, dönemin şahsiyetleri ve eserler, dil özellikleri, metin incelemeleri.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 427	<b>Ders Adı</b> : Yeni Türk Edebiyatında Metin Çözümleme I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Modern Türk şiirinin divan ve halk edebiyatı geleneğiyle olan bağlantısının işlenmesinin ardından şiiri oluşturan unsurlar üzerinde durulur.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 411	<b>Ders Adı</b> : Bitirme Çalışması I	<b>T+U</b> : 0+4	<b>Kredi</b> : 6	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bilimsel araştırma tekniklerinin anlatılmasının ardından seçilen konu üzerinde uygulama yapılır.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 413	<b>Ders Adı</b> : Türk Mitolojisi I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Mitoloji kavramı, dünya mitolojisi, Türk mitolojisi

<b>Ders Kodu</b> : TDE 409	<b>Ders Adı</b> : Türk Halk Edebiyatı V	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türk halk şiirinin şekil özellikleri, nazım biçimleri. Aşıklık geleneği, nazım biçimleri ve meşhur aşıklar.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 403	<b>Ders Adı</b> : Yeni Türk Edebiyatı V	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

1923-1980 arası Türk edebiyatında nesir türünün gelişmesi, yazarlar hakkında bilgi ve mensur eserlerin değerlendirilmesi

<b>Ders Kodu</b> : TDE 407	<b>Ders Adı</b> : Eski Türk Edebiyatı V	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

17. Yüzyıl Türk Edebiyatının genel özellikleri ve sahaları. 17. yüzyılın sosyo-politik durumu. Ortaasya, Azeri ve Anadolu sahalarında edebi görünüm.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 421	<b>Ders Adı</b> : Modern Eleştiri Kuramları I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Dil ve edebiyat ilişkisinin öğrenilmesi, edebî metnin özelliklerinin kavranmasının ardından tek tek kuramlar üzerinde durulur.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 423	<b>Ders Adı</b> : Türk Dünyası Folkloru I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türk halkları, Türk dünyası folkloru, folklor

<b>Ders Kodu</b> : TDE 419	<b>Ders Adı</b> : Türk Dünyası Edebiyatları I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türkiye dışındaki Türk edebiyatlarının oluşum süreci ve gelişimi. Türk Dünyasının belli başlı edebî şahsiyetleri ve eserleri.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 415	<b>Ders Adı</b> : Çağatay Türkçesi I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Çağatay Türkçesinin kaynakları, kaynak eserler, dönemin şahsiyetleri ve eserler, dil özellikleri, metin incelemeleri.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 417	<b>Ders Adı</b> : Osmanlı Edebiyatında Nesir I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Anlatım Biçimleri: açıklayıcı anlatım, kanıtlayıcı anlatım, tasvirici anlatım, hikâye etme, vs. .Anlatım Türleri: Düzyazılı, eski harfli metinleri okuyup anlayabilme; cümleleri günümüz Türkçesi ile yorumlayabilme.

**4.SINIF BAHAR**

<b>Ders Kodu</b> : TDE 432	<b>Ders Adı</b> : Edebiyat Sosyolojisi II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Edebiyat üzerinden toplumu, toplum üzerinden edebiyatı anlamak ve temel soru ve sorunlara cevap aramak.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 436	<b>Ders Adı</b> : Türkiye Türkçesi Ağzıları II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Ağzıların araştırılıp ayrıntılı olarak ortaya konmasının dilin söz varlığının tespiti açısından önemini ve gerekliliğini kavrar.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 430	<b>Ders Adı</b> : Çağdaş Türk Lehçeleri (Türkmen Türkçesi)	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türkmen Türkleri hakkında genel bilgi; Türkmenistanda kullanılan Kiril Alfabetesi hakkında bilgi; Konuyla ilgili genel bibliyografya I. Ünlüler: Seslerin karakteristik özelliklerine göre incelenmesi; Ünlü uyumu; Ünlü değişimleri; Ünlü türemesi; Ünlü Düşmesi II. Ünsüzler: Ünsüzlerin sınıflandırılması; Ünsüz değişimleri; Yer değişimi; Ünsüz ikizleşmesi; Hece düşmesi Iı. Morfoloji

<b>Ders Kodu</b> : TDE 426	<b>Ders Adı</b> : Yeni Türk Edebiyatında Metin Çözümleme II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Hikâye ve romanın unsurlarının öğrenilmesinin ardından metin tahlili yapılır.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 428	<b>Ders Adı</b> : Yeni Türk Edebiyatında Eleştiri II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Eleştirinin bir yaklaşım olarak teorisini vererek Türk edebiyatındaki genel görünümüne bakmak.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 440	<b>Ders Adı</b> : Türkçenin Alıntı ve Verinti Sözlere	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türkiye Türkçesinde bulunan alıntı sözlere Eski Türkçe dönemine dayanan Çince, Moğolca vb. komşu ve akraba dillere dayananlar, diğer Asya dillerinden gelenler, İslâm dininin etkisiyle giren Arapça, Farsça vb. dillerden gelenler, Batı ile ilişkilerin gelişmesiyle bu dillerden alınan sözlere. Türkçenin tarih boyunca diğer dillere verdiği sözlere. Türkçenin veya diğer dillerden alıntı sözlere üzerindeki fonetik, morfolojik ve semantik tasarrufları.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 450	<b>Ders Adı</b> : Çağdaş Türk Lehçelerinin Karşılaştırmalı Grameri II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Çağdaş Türk Lehçelerinin ses ve şekil bakımından mukayesesi

<b>Ders Kodu</b> : TDE452	<b>Ders Adı</b> : Türk Dünyası Dil Politikaları II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türk Cumhuriyetlerinde uygulanan dil politikaları

<b>Ders Kodu</b> : TDE 448	<b>Ders Adı</b> : Divan Şiirinde Mitolojik Unsurlar	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Edebiyat ve mitolojya ilişkisi; Yaratılış, Türeyiş, Tufan mitleri; Peygamberler ve mucizeleri; Mahşer ve ahiret mitleri; Melek, şeytan, cin ve diğer yaratıklarla ilgili mitler; Gök cisimleri mitleri

<b>Ders Kodu</b> : TDE 442	<b>Ders Adı</b> : Türk Halk Takvimi ve Mevsimsel Kutlamalar II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türk halk takvimi

<b>Ders Kodu</b> : TDE 446	<b>Ders Adı</b> : Türklerin Yazı Dünyası	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türklerin tarih boyunca kullandıkları alfabelerin tanıtılması.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 410	<b>Ders Adı</b> : Türk Halk Edebiyatı VI	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türk halk şiirinin şekil özellikleri, nazım biçimleri. Aşıklık geleneği, nazım biçimleri ve meşhur aşıklar.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 412	<b>Ders Adı</b> : Bitirme Çalışması II	<b>T+U</b> : 0+4	<b>Kredi</b> : 6	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bilimsel araştırma tekniklerinin anlatılmasının ardından seçilen konu üzerinde uygulama yapılır.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 408	<b>Ders Adı</b> : Eski Türk Edebiyatı VI	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

18. ve 19. Yüzyıl Türk Edebiyatının genel özellikleri ve sahaları. 18. yüzyılın sosyo-politik durumu. Ortaasya, Azeri ve Anadolu sahalarında edebi görünüm.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 402	<b>Ders Adı</b> : Çağatay Türkçesi II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Çağatay Türkçesinin kaynakları, kaynak eserler, dönemin şahsiyetleri ve eserler, dil özellikleri, metin incelemeleri.



<b>Ders Kodu</b> : TDE 404	<b>Ders Adı</b> : Yeni Türk Edebiyatı VI	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

1923-1980 arası Türk şiirinin başlıca temsilcileri ve dönemin şiiri

<b>Ders Kodu</b> : TDE 414	<b>Ders Adı</b> : Türk Mitolojisi II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Mitoloji kavramı, dünya mitolojisi, Türk mitolojisi

<b>Ders Kodu</b> : TDE 422	<b>Ders Adı</b> : Türk Dünyası Folkloru II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Türk halkları, Türk dünyası folkloru, folklor

<b>Ders Kodu</b> : TDE 424	<b>Ders Adı</b> : Türkçenin Güncel Sorunları	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Türk Dilinin Dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin bugünkü meseleleri, yabancı kelimeler, bunların yerine tavsiyeler.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 420	<b>Ders Adı</b> : Modern Eleştiri Kuramları II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Dil ve edebiyat ilişkisinin öğrenilmesi, edebî metnin özelliklerinin kavranmasının ardından tek tek kuramlar üzerinde durulur.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 416	<b>Ders Adı</b> : Osmanlı Edebiyatında Nesir II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Anlatım Biçimleri: açıklayıcı anlatım, kanıtlayıcı anlatım, tasvirici anlatım, hikâye etme, vs. .Anlatım Türleri: Düzyazılı, eski harfli metinleri okuyup anlayabilme; cümleleri günümüz Türkçesi ile yorumlayabilme.

<b>Ders Kodu</b> : TDE 418	<b>Ders Adı</b> : Türk Dünyası Edebiyatları II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Türkiye dışındaki Türk edebiyatlarının oluşum süreci ve gelişimi. Türk Dünyasının belli başlı edebî şahsiyetleri ve eserleri.