



**T.C.**  
**Akdeniz Üniversitesi**  
**Edebiyat Fakültesi**  
**İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Bölümü**  
**Ders İçerikleri**

09.07.2019

**1.SINIF GÜZ**

<b>Ders Kodu</b> : TDB 101	<b>Ders Adı</b> : Türk Dili 1	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türkçenin tarihi ve temel kuralları, örnek edebi ve bilimsel metinlerin okunması.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 159	<b>Ders Adı</b> : Öykü ve Roman İncelemesi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste İngiliz ve Amerikan edebiyatından öykü ve roman seçkisi üzerinde metin çözümleme ve gerekli edebi terim terminolojisi öğrencilere verilecektir. Öğrencilerin çeşitli kriterleri ve kaynakları kullanarak bu derste verilen eserleri okuyup, gerekli araştırmayı yapıp, ortaya bir fikir koyması beklenmektedir. Bunun yansira bu derste öğrencilere roman ve öykü gelenekleri öğretilmektedir. İngiliz ve Amerikan edebiyatının farklı dönemlerinden seçilen öykü ve roman bölümleri ilgili edebi terimlerle birlikte verilmektedir. Temel bir ders olan öykü ve roman incelemesi daha sonraki dönemlerdeki derslerin temelini de oluşturmaktadır. Dersin sonunda öğrenciler diğer sınıflarda kullanabilecekleri gerekli edebi terim terminolojisine de hâkim olacaklardır.

<b>Ders Kodu</b> : YBD 103	<b>Ders Adı</b> : Almanca I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste öğrencilere konuştuğu kişilerin yavaş ve anlaşılır bir şekilde konuşması ve yardıma hazır olması halinde basit düzeyde iletişim kurma; kendini ya da başkalarını tanıtmak, bu bağlamda, nerede oturduğu, kimleri tanıdığı, sahip oldukları ve benzeri temel sorular yoluyla iletişim kurma; somut gereksinimlerini karşılayabilmek için bilinen, günlük ifadeleri ve çok temel deyimleri tanıma ve kullanma becerileri kazandırılır.

<b>Ders Kodu</b> : YBD 107	<b>Ders Adı</b> : İspanyolca I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Alfabe

<b>Ders Kodu</b> : YBD 105	<b>Ders Adı</b> : Fransızca I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

<b>Ders Kodu</b> : İDE 151	<b>Ders Adı</b> : Akademik Okuma ve Yazma I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 5
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste deneme veya hikaye türü düzyazılar okunacak, incelenecek ve ardından da birkaç farklı türde deneme yazma çalışmaları yapılacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : ATA 101	<b>Ders Adı</b> : Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Temel Kavramlar, Osmanlı Devleti Ve Osmanlı'da Yenileşme Hareketleri Osmanlı Devleti'nin Gerileme Nedenleri, Genç Osmanlılar, Meşrutiyet, İttihat Ve Terakki Meşrutiyet Dönemi, Trablusgarp Ve Balkan Savaşı, I. Dünya Savaşı: Savaşın Sebepleri, Osmanlı Devleti'nin Savaştığı Cepheler, Gizli Antlaşmalar, Savaşın Sonuçları, Mondros Mütarekesi Ve Osmanlı Devletinin Paylaşılması, Milli Mücadele: Hazırlık Dönemi, Cemiyetler, Kuvay-ı Milliye, Kongreler: Bölgesel Kongreler, Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi Son Osmanlı Mebusan Meclisi Ve Misak-ı Milli, TBMM'nin Açılması Ve Yeni Türk Devletinin Oluşumu, Milli Mücadelede Cepheler: Doğu, Güney Ve Batı Cepheleri, Mudanya Mütarekesi Ve Lozan Antlaşması

<b>Ders Kodu</b> : İDE 153	<b>Ders Adı</b> : Sözdizim ve Anlambilim I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste dilin öğeleri, tümce tipleri, doğal dilin dilbilgisi ve anlam bilgisi yönünden zorlukları ve problemleri ele alınacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 157	<b>Ders Adı</b> : Kültür Çalışmalarına Giriş I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 5
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Kültürel çalışmalara giriş, Evrim ve Kültür, Modern Zihin ve Altyapısı, Göstergibilim, Yapısalcılık, İngiliz Kültür Çalışmaları

<b>Ders Kodu</b> : İDE 155	<b>Ders Adı</b> : Dinleme ve Sesletim	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu dersin amacı Türkçede bulunmayan ancak İngilizcede bulunan konuşma seslerini çalışmaktır. Bu konuşma sesleri kavrama farkındalığı, ikili kelime grupları, çoklu kelime grupları ve cümle sesletimi çalışmalarıyla uygulanır. Doğru sesletim yerlerinin belirlenmesi ve telaffuzu amacıyla derslerde bire bir uygulamalar yapılır. İngilizcedeki sesler fonetik yazım ile de verilmektedir. Uluslararası Fonetik Yazım Alfabesinin tanıtılması ile akademik dönemin sonunda öğrencilerin İngilizce kelime ve cümleleri fonetik yazım ile yazmaları amaçlanmaktadır.

**1.SINIF BAHAR**

<b>Ders Kodu</b> : TDB 102	<b>Ders Adı</b> : Türk Dili 2	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türkçedeki tümce yapıları ve bu yapılarla çelişen uygulamalardan örnekler, anlama-anlatım uygulamaları, yazı türlerinin genel özellikleri.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 160	<b>Ders Adı</b> : Şiir ve Tiyatro İncelemesi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 5
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu giriş düzeyindeki ders genel olarak İngiliz edebiyatının çeşitli dönemlerinden seçme şiir ve oyunlar üzerinden ilerlemektedir. Ana bilim dalı İngiliz edebiyatı olan öğrencilerin edebiyata eleştirel yaklaşarak onu nasıl yorumlayabileceğinin yansira bu ders gelecek dönemlerdeki derslerin de temelini oluşturmaktadır. İngiliz ve dünya edebiyatının farklı dönemlerinden seçilen şiir ve oyunlar, ilgili edebi terimlerle birlikte verilmektedir. Temel bir ders olan kısa şiir ve tiyatro incelemesi daha sonraki dönemlerdeki derslerin temelini de oluşturmaktadır. Dönem sonunda öğrenciler diğer yıllardaki edebiyat derslerinde de kullanabilecekleri gerekli terminolojiye hâkim olacaklardır.

<b>Ders Kodu</b> : YBD 104	<b>Ders Adı</b> : Almanca II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste öğrencilere konuştuğu kişilerin yavaş ve anlaşılır bir şekilde konuşması ve yardıma hazır olması halinde basit düzeyde iletişim kurma; kendini ya da başkalarını tanıtmak, bu bağlamda, nerede oturduğu, kimleri tanıdığı, sahip oldukları ve benzeri temel sorular yoluyla iletişim kurma; somut gereksinimlerini karşılayabilmek için bilinen, günlük ifadeleri ve çok temel deyimleri tanıma ve kullanma becerileri kazandırılır.

<b>Ders Kodu</b> : YBD 108	<b>Ders Adı</b> : İspanyolca II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Final sınavı

<b>Ders Kodu</b> : YBD 106	<b>Ders Adı</b> : Fransızca II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

<b>Ders Kodu</b> : İDE 158	<b>Ders Adı</b> : Kültür Çalışmalarına Giriş II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Kültürel çalışmalara giriş, Evrim ve Kültür, Modern Zihin ve Altyapısı, Göstergibilim, Yapısalcılık, İngiliz Kültür Çalışmaları

<b>Ders Kodu</b> : ENF 101	<b>Ders Adı</b> : Bilgi Teknolojileri Kullanımı	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bilgisayar donanımı, yazılım ve işletim sistemi, internet ile ilgili temel kavramlar, bilişim etiği, web tabanlı öğrenme, kelime işlemci, sunum hazırlama, işlem tablosu, bilgi ve iletişim teknolojisinde yeni gelişmeler.

<b>Ders Kodu</b> : ATA 102	<b>Ders Adı</b> : Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Siyasi İnkılaplar: Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin Kaldırılması, Anayasal Hareketler, Çok Partili Hayata Geçiş Denemeleri, Hukuk Alanında Yapılan İnkılaplar Ve Yeni Hukuk Düzeni, Eğitim Ve Kültür Alanında Yapılan İnkılaplar, Sosyal Alanda Yapılan İnkılaplar, Ekonomik Alanda Yapılan İnkılaplar, Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası (1923–1938), Atatürk İlkeleri: Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Devletçilik, Laiklik, İnkılapçılık, Bütüncü İlkeler, Atatürk Sonrası Türkiye (İç Ve Dış Siyasi Gelişmeler)

<b>Ders Kodu</b> : İDE 152	<b>Ders Adı</b> : Akademik Okuma ve Yazma II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 5
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste temel ve eleştirel okuma becerileri ile yine temel ve eleştirel yazma becerilerinin geliştirecek aktiviteler uygulanacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 156	<b>Ders Adı</b> : Dinleme ve Konuşma	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

This course is designed as the continuation of IDE155 Listening and Pronunciation. The course participants who are already knowledgeable about writing and reading transcriptions of sentences in the English language have further practice via individual and group tasks on the spoken language. In addition to pronunciation, intonation and stress are the other areas focused within the course. The participants are expected to perform prepared talks as well as impromptu speech. The other types of in-class activities the learners participate are giving instant comments, formal debates, unplanned discussions, role plays and simulations.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 154	<b>Ders Adı</b> : Sözdizim ve Anlambilim II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste dilin öğeleri, tümce tipleri, doğal dilin dilbilgisi ve anlam bilgisi yönünden zorlukları ve problemleri detaylarıyla ele alınacaktır.

**2.SINIF GÜZ**

<b>Ders Kodu</b> : İDE 271	<b>Ders Adı</b> : İleri İspanyolca I	<b>T+U</b> : 4+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Tümevarım ve keşfederek öğrenme ile İspanyolca üretici dil çalışmaları yapmak.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 269	<b>Ders Adı</b> : Dünya Edebiyatından Seçmeler	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Dünya edebiyatının figürleri ve eserleri öğrencilere tanıtılır. Antik Yunan ve Roma edebiyatından modern klasiklere şiir, kurgu ve kurgusal olmayan metinler ile klasik dönemlerin diğer dünya edebiyatlarından bazı alıntılar öğrencilere verilir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 267	<b>Ders Adı</b> : Çocuk Edebiyatına Giriş	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Çocuk edebiyatının farklı kültürlere göre tanımı, edebiyatın çocuklara sağlayacağı katkılar, çocuk edebiyatının kaynakları ve türleri ve bunların özellikleri irdelenecektir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 291	<b>Ders Adı</b> : Dünya Uygarlıkları	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

-Bu derste; insanın ortaya çıkışı, tarım devrimi, Sümerler ve Mezopotamya uygarlıkları, Mısır ve Hitit uygarlıkları, Çin ve İndus Nehri uygarlıkları, İbraniler ve Araplar, Antik Yunan ve Roma uygarlıkları, Doğu ve Batı Roma İmparatorlukları, Aztekler, Mayalar ve Amerikan Yerlileri, Türkler ve Orta Asya ile Osmanlı İmparatorluğu en önemli özellikleri üzerinden incelenecektir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 297	<b>Ders Adı</b> : Batı Medeniyetinin Doğulu Kökleri I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu ders, dünyanın neredeyse iki milyondan fazla ülkeye idari, ekonomik, teknolojik ve tıbbi olarak - nasıl yönlendirildiğini göstermek için orijinal tarihçi belgeleri ve analizleri sunmaktadır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 295	<b>Ders Adı</b> : Dil, Bilim ve Toplum I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu dersin amacı, beyin ve dil üzerine yapılmış çalışmalarını incelemektir, dil öğrenim ve edinim sürecinde beynin nasıl çalıştığı, beynin hangi merkezlerinde yanılma ve lokalleşme süreçlerini tamamladığını, konuşma yitimi, konuşma bozuklukları incelenecektir. Bunun yanı sıra, dil kullanımı, tabu kelimeler, edim bilgisi, deyimler çeşitli dillerde, dil ve toplum arasındaki bağları incelemek için çalışılacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 293	<b>Ders Adı</b> : Bilim ve Edebiyat I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste, bilimin edebiyattaki yansımaları seçilen başat eserler üzerinden incelenecektir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 265	<b>Ders Adı</b> : Türk Kültür Tarihinden Okumalar	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Eski Türkçeden Modern Türk Edebiyatına kadar çeşitli edebi metinler okunmak üzere seçilmiştir. Bu dersin gerekli okuma listesi, Yunus Emre'nin Divan'ından, Nobel Ödülü sahibi Orhan Pamuk'un yazılarının seçimlerine kadar uzanan bölümlerden oluşmaktadır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 255	<b>Ders Adı</b> : İngiliz Edebiyatının Ana Hatları I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Anglo-Sakson Dönemi, Ortaçağ, Rönesans ve Aydınlanma Dönemleri, bu dönemlerin belli başlı yazarları ve eserleri, edebi kavram ve türler,

<b>Ders Kodu</b> : İDE 253	<b>Ders Adı</b> : İngiliz Kültür Tarihi I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Tarih Öncesi İngiltere Toprakları, Anglo-Sakson İstilasası, Kelt Krallıkları, Erken Fetihler ve Feodal Rejim, Ortaçağ Dönemi, İngiltere'nin Kralları Rönesans ve Restorasyon Dönemleri, bu dönemlerin belli başlı politik ve entelektüel figürleri yazarları ve çalışmaları

<b>Ders Kodu</b> : İDE 251	<b>Ders Adı</b> : Mitoloji I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu ders kapsamında Yunan ve Roma mitolojilerindeki en önemli mitler detaylı olarak incelenecektir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 257	<b>Ders Adı</b> : Edebiyat ve Müzik	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste bir müzik metnini takip edebilmek için gerekli müzik terminolojisi ile giriş yapılacak ve öğrenciler müzik tarihindeki çeşitli dönemlerle tanıştırlacaktır: Ortaçağ, Rönesans, Barok, Klasik, Romantik, ve 20. Yüzyıl. Tarihsel geçmiş, başat besteciler, kompozisyonel akımlar ve bu dönemlere ait müzikal örnekler ele alınacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 263	<b>Ders Adı</b> : Sözcükbilim ve Etimoloji	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Sözcük bilimi, dilbilimin bir alanı olarak, kelimeleri, kelime anlamlarını ve kelimeler arasındaki anlam ilişkisini inceler. Dolayısıyla, bu dersin amacı katılımcıların kelimeler, kelimelerin anlamları, anlambirimden kurallara bağlı olarak kelime türetimi ve kelimelerin sesbirimlerini tanımlamaya ilişkin farkındalığını artırmayı amaçlamaktadır. Etimolojik çalışma olarak da, bu ders kelimelerin kökenlerini ve yapı ile anlam değişimlerinin zaman içinde nasıl şekillendiğini incelemeyi amaçlamaktadır. Kelimelerin kökenlerini araştırırken, aktarma, yani başka dilden alma ve kelime yapısı gibi dilde oluşan değişimler incelenmektedir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 261	<b>Ders Adı</b> : Antikçağ ve Edebiyatı	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste Klasik Dönemde yazılan epik, komediya, tragedya ve şiir türlerin özellikleri seçilen edebi eserler üzerinden incelenecektir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 259	<b>Ders Adı</b> : İngilizce-Türkçe Çeviri	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

İngilizce-Türkçe haber metinleri, reklam metinleri, gazete ilanları, teknik çeviri.

**2.SINIF BAHAR**

<b>Ders Kodu</b> : İDE 272	<b>Ders Adı</b> : İleri İspanyolca II	<b>T+U</b> : 4+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Tümevarım ve keşfederek öğrenme ile İspanyolca üretici dil çalışmaları yapmak.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 270	<b>Ders Adı</b> : Sanat Tarihi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

.Bu derste sanatın anlamı, işlevi ve önemi dünya sanatının genel bir görünüşü bağlamında ele alınacaktır. Çeşitli insan gruplarının tarih boyunca ürettikleri sanat eserleri anlam ve işlevleri bağlamında irdelenecektir. Derste ilk insanlardan bugüne kadar üretilen sanat eserleri belirli tarihsel dönem ve coğrafi uzamda ortaya çıkışlarına bakılarak sınıflandırmalar ekseninde incelenecektir. Yontma Taş Devri, Cilalı Taş Devri, Maden Devri sanatlarını takiben incelenecek eserler Mezopotamya, Mısır, Hitit, Antik Yunan, Orta Asya Türk, İran, Amerikan Yerlileri, Çin, Hint, Japon, Rus, İngiliz, Amerikan, Arap ve Afrika sanatları başlıkları altında ele alınacaktır. Derste hem küçük el sanatları ve folklorik üretimler hem de anıtsal yapılar derste incelenecek unsurlar olarak ele alınacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 268	<b>Ders Adı</b> : Türk Edebiyatından Okumalar	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Eski Türkçeden Modern Türk Edebiyatına kadar çeşitli edebi metinler okunmak üzere seçilmiştir. Bu dersin gerekli okuma listesi, Yunus Emre'nin Divan'ından, Nobel Ödülü sahibi Orhan Pamuk'un yazılarının seçimlerine kadar uzanan bölümlerden oluşmaktadır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 292	<b>Ders Adı</b> : Dünya Edebiyatı	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

-Bu derste; Sümer, Mısır, Antik Yunan, Roma, Çin, Hint, İbrani, Arap, Türk, Rus, Alman, Fransız, İtalyan, İspanyol ve Afrika edebiyatlarından alınan edebi metinler İngilizce çevirileri yoluyla incelenecektir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 298	<b>Ders Adı</b> : Batı Medeniyeti'nin Doğulu Kökleri II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu ders, dünyanın neredeyse iki milyondan fazla ülkeye idari, ekonomik, teknolojik ve tıbbi olarak - nasıl yönlendirildiğini göstermek için orijinal tarihçi belgeleri ve analizleri sunmaktadır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 296	<b>Ders Adı</b> : Dil, Bilim ve Toplum II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

- Bu ders, Dil, Bilim ve Toplum I dersinin devamı niteliğindedir. Bu derste, katılımcılar dil kavramını hem mekanik hem de işlevsel yönlerden inceleyeceklerdir. Konuşma seslerini algılamada ve işlemede beynin işlevleri incelenecektir. Ayrıca, söylem, lehçeler ve çokdillilik konuları dil ve toplum bağlamında işlenecektir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 294	<b>Ders Adı</b> : Bilim ve Edebiyat II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

.Bu derste, bilimin edebiyattaki yansımaları seçilen başat eserler üzerinden incelenecektir. Ayrıca dersin kapsamı içerisinde öğrenciler edebiyat ve bilim ilişkisi gösteren bir proje hazırlayacaklardır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 266	<b>Ders Adı</b> : Ortaçağ ve Edebiyatı	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste Ortaçağ edebiyatı eserlerinin yapıları, türleri, edebi teamülleri ve konuları ele alınacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 256	<b>Ders Adı</b> : İngiliz Edebiyatının Ana Hatları II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Aydınlanma Dönemi, Romantik Dönem, Viktorya Dönemi ve Yirminci Yüzyılın ilk yarısı; bu dönemlerin belli başlı yazarları ve eserleri, edebi kavram ve türler,

<b>Ders Kodu</b> : İDE 254	<b>Ders Adı</b> : İngiliz Kültür Tarihi II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Aydınlanma Dönemi, Stuartlar, 18. Yüzyıl ve 19 yüzyıl İngiltere'sinin tarihi ve kültürel varlığı. Viktorya Dönemi ve Yirminci Yüzyıl dönemlerinin belli başlı olayları, tarihi şahsiyetleri kültürel üretimi yazarları ve eserleri

<b>Ders Kodu</b> : İDE 252	<b>Ders Adı</b> : Mitoloji II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste Homeros'un Odysseia destanı, Ovid'in Dönüşümler adlı eseri ile aşk ve ölüm mitleri, Altın Post'u arayış, tehlikeli kadınlar, önemli İskandinav mitleri incelenecektir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 258	<b>Ders Adı</b> : Biyografi ve Otobiyografi Okumaları	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bireylerin özellerinde ve toplumsal alanda yaşadıklarını kendilerince yazıya dökmesi (otobiyografi) ya da bu işin bir başkası tarafından belgelere dayalı bir üslupla yapılması (biyografi) edebiyatın iki alt türü olarak kabul görmektedir. Yaşam öykülerinin incelenmesi eleştirel bir şekilde ve yaşamın bireysel ve toplumsal olana olan etkisi ya da ilişkisi bağlamında yapıldığında okuyucuya birçok toplumsal, siyasi, edebi ve psikolojik bilgiler vermekte ve bu süreçte okuyucu kendi yaşamını da sorgulamaktadır. Bu derste de biyografi ve otobiyografi türleri hakkında kuramsal bilgiler paylaşılacak ve Virginia Woolf, Benazir Bhutto, Margaret Thatcher, Eartha Kitt gibi bireylerin yaşam öyküleri okunacaktır. Dersin temel kitabı Jean Paul Sartre tarafından kaleme alınan ve Fransız yazar Jean Genet'nin yaşamını ele alan Saint Genet: Actor and Martyr başlıklı biyografi olup öğrenciler ders sürecinde kendi belirleyecekleri bir yazar ya da şahsiyetin biyografisini derinlemesine ve eleştirel olarak inceleyeceklerdir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 264	<b>Ders Adı</b> : Çocuk Edebiyatı Okumaları	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Farklı kültürlerdeki Kül Kedisi hikâyeleri, neden böyle hikâyeleri, fabllar, tarihsel kurmacalar ve fantastik edebiyat eserleri bu ders kapsamında detaylı olarak incelenecektir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 262	<b>Ders Adı</b> : Dünya Edebiyatı: Klasikler	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Dünya edebiyatının figürleri ve eserleri öğrencilere tanıtılır. Antik Yunan ve Roma edebiyatından modern klasiklere şiir, kurgu ve kurgusal olmayan metinler ile klasik dönemlerin diğer dünya edebiyatlarından bazı alıntılar öğrencilere verilir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 260	<b>Ders Adı</b> : Türkçe-İngilizce Çeviri	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türkçe-İngilizce haber metinleri, reklam metinleri, gazete ilanları, teknik çeviri.

### 3.SINIF GÜZ

<b>Ders Kodu</b> : İDE 371	<b>Ders Adı</b> : Rönesans Dönemi Sanatı ve Edebiyatı	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Rönesans kavramı, Hümanizm kavramı, tarihsel bir süreç olarak Rönesans, Rönesans'ta felsefe, politika, sanat ve edebiyat, edebi eleştiri kuramları.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 369	<b>Ders Adı</b> : Film ve Edebiyat	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Adaptasyon teorisi ve İngiliz ve dünya edebiyatından edebi uyarlamalar. Orwell Welles'in Don Kişot'u, Orwell'in 1984'ü, Gurur ve Önyargı, Hindistan'a Bir Geçit izlenecek uyarlamalar arasındadır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 367	<b>Ders Adı</b> : Çeviri Kuramları	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Çeviri Kuramları, çevirinin yöntemleri ve tarihsel yaklaşımlar; metin merkezli çeviri kuramları, skopos kuramı

<b>Ders Kodu</b> : İDE 373	<b>Ders Adı</b> : Deyimbilim	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Deyimbilim, kelime öbeklerini yapı, anlam ve kullanım yönünden inceler. Bu dersin amacı, İngiliz dilinin deyimbilim özelliklerini incelemektir. Sözcük öbeklerinin oluşumu ve dilbilgisi yapıları birbirlerine bağlantılı olduğu için dersin katılımcıları, kelime öbeklerinin yapılarını kullanım ve yapı bakımından incelerler. Derlemler üzerinde çalışan ders katılımcıları, sözcük öbeği çalışmaları gerçekleştirirler. Çeşitli vakaların incelenmesiyle, öğrenciler sözcük öbeği araştırma motorlarını kullanır ve ortak çalışmaya dayalı düzenli bulgularını karşılaştırma fırsatı bulur.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 379	<b>Ders Adı</b> : İleri İspanyolca III	<b>T+U</b> : 4+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Tümevarım ve keşfederek öğrenme ile İspanyolca üretici dil çalışmaları yapmak.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 377	<b>Ders Adı</b> : Edebiyat ve Felsefe I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

#### **Dersin İçeriği :**

Batı geleneğinde fikirlerin tarihi, köklerini edebiyat ve felsefe arasındaki dinamik ve karşılıklı ilişkilerden alır. Bu ders, bu ilişkinin soyağacına, kesişme noktalarına, gerilimlere, yakınlıklara ve metinler arasına kadar uzanır. Bu ders, edebiyat eleştirisinin ilk örneklerini içeren klasik felsefe metinleri sunmaktadır. Bu ders, öğrencilerin edebiyat ve felsefenin, benzer ve farklı şekillerde, insanın durumunu ve insan kategorisini nasıl açıkladığını ve sorguladığını ve edebi nesnelerin felsefenin açıklamasında nasıl ve niçin iyi ve niçin uygun olduğunu sormayı amaçlar. Alıntılar, eski felsefe ve destansı şiirden çağdaş felsefe ve edebiyata kadar çeşitlilik gösterir. Bu ders öğrencilere antik çağlardan günümüze, rönesanstan aydınlanmaya, romantizm dönemine kadar felsefe ve edebiyat ile tanışmayı amaçlamaktadır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 375	<b>Ders Adı</b> : Edebiyat Sosyolojisi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

#### **Dersin İçeriği :**

Amacı toplumsal yaşamı irdelemek olan sosyolojinin edebiyat ile olan ilişkisi kuramsal olarak ortaya konulmuştur. Edebiyat sosyolojisi okuyuculara toplumun ürünü olan edebi eserlerin toplumsal gerçekleri yansıtmaya ve toplumsal sorunların örneklenmesinde yol göstermektedir. Buna ek olarak toplumsal olanın edebi eserlerdeki yansımalarının geçmişten geleceğe deneyimlenen değişimin ipuçlarını vermesindeki önemi de büyüktür. Bu dersin amacı, toplum ve edebiyat eserleri ilişkisini kuramsal olarak irdelemek ve sosyolojik bilgiyi kullanarak başat edebi eserleri inceleyerek edebiyat ve toplum ilişkisini ele almaktır. Derste edebi eserlerde özellikle aile, din, etnisite, cinsellik ve gençlik-yaşlılık gibi temel olguların edebiyatta nasıl işlendiği mercek altına alınacaktır. Derste Francis E. Merrill'in Sosyolog Olarak Balsac: Bir Edebiyat Sosyolojisi İncelemesi başlıklı eseri ve Terry Eagleton'ın ilgili çalışmaları dersin kuramsal çerçevesini oluşturacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 365	<b>Ders Adı</b> : Karşılaştırmalı Dilbilgisi I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

#### **Dersin İçeriği :**

Bu ders, Türkçe ve İngilizce dillerinin yapısal özelliklerine odaklanan Karşılaştırmalı Analize dayanmaktadır. Ders kapsamının temel amacı, her iki dildeki ses ve biçim sistemlerini karşılaştırmanın yanı sıra kelime anlamlarını da karşılaştırmaktır. Temel farklılıkları karşılaştırırken, katılımcıların öğrenme sürecinde dil öğrenenlerin karşılaşılabilecekleri sorunları belirleme odaklı bir öğretim amacı hedeflenmektedir. Ders süresince, katılımcılar yazılı ve işitsel metinleri farklılıkları ve benzerlikleri karşılaştırmak için inceler.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 355	<b>Ders Adı</b> : İngiliz Tiyatrosu I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

#### **Dersin İçeriği :**

Bu derste İngiliz edebiyatında tiyatro türünün gelişimi, gelişiminde rol oynayan ekonomik ve toplumsal değişimler ve bunların yansımaları olan temel eserler ele alınacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 353	<b>Ders Adı</b> : İngiliz Romanı I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

#### **Dersin İçeriği :**

Bu derste İngiliz edebiyatında 18.yüzyılda roman yazımının gelişimi, gelişiminde rol oynayan ekonomik ve toplumsal değişimler ve bunların yansımaları olan temel eserler ele alınacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 351	<b>Ders Adı</b> : İngiliz Öykücülüğü	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

#### **Dersin İçeriği :**

Bu derste İngiliz edebiyatında düzyazı geleneğine bir giriş yapılacak ve ardından da İngiliz kısa öykü geleneği başat yazarlarıyla ele alınacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 357	<b>Ders Adı</b> : Amerikan Öykücülüğü	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

#### **Dersin İçeriği :**

Bu derste Amerikan edebiyatında düzyazı geleneğine bir giriş yapılacak ve ardından da Amerikan kısa öykü geleneği başat yazarlarıyla ele alınacaktır. Amerikan edebiyatının en dinamik ve canlı insan portrelerine ve doğa betimlemelerine yer veren türü olan Amerikan öykücülüğü tarihsel süreç içerisinde Amerikan sinema ve televizyonculuğunu da besleyerek tarihsel süreç içerisinde önemli bir yer tutmuştur. Derste özellikle Edgar Allen Poe, John Updike, O. Henry, J. D. Salinger, Stephen King, Isaac Asimov, Washington Irving, Herman Melville, Jack London, Stephen Crane, Kate Chopin, Nathaniel Hawthorne, Willa Cather ve Ernest Hemingway gibi en tanınmış yazarların öyküleri okunacaktır. Amerikan öykü geleneğinin okuyucularda bıraktığı etki özellikle bu metinlerin Amerikan vatandaşlarının farklı yaşam mücadelelerinin ne şekilde resmedildiği bağlamında irdelenecektir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 363	<b>Ders Adı</b> : Kültür Öğretimi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

#### **Dersin İçeriği :**

Bu dersin amacı, dil ve kültür arasındaki ilişkiyi öğrencilere tanıtırken, yabancı dil öğretiminde kültürel unsur ve konuların bağlam ile öğretiminin gerekliliğini vurgulamaktır. Dolayısıyla, bu derste katılımcılar kültür öğretiminde kullanılacak ders planlarını nasıl hazırlamak gerektiğini, amaçları ve materyalleri belirleme üzerine çalışmalar yapacaktır. Ders planı tasarlarken, katılımcılar ders kitaplarındaki materyalleri ve gerçek materyalleri inceler. Ayrıca, hedef dilin kültürünü öğretme amacıyla katılımcılar kendi materyal ve sınıf içi aktivitelerini farklı dil yeterliliği, yaş aralığı ve farklı ilgi gruplarındaki öğrenciler için tasarlar.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 361	<b>Ders Adı</b> : Dünya Edebiyatında Mitolojik Karakterler	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

#### **Dersin İçeriği :**

Bu derste önemli edebi eserler Harakles, Odysseus, Zeus, Odin, Tor, Loki, Tuatha De Danann, Amadan Dubh gibi önemli mitsel karakterler açısından incelenecek ve tartışılacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 359	<b>Ders Adı</b> : Amerikan Romanı	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

#### **Dersin İçeriği :**

Bu derste Amerikan edebiyatının tarihsel gelişimi içinde en önemli eserleri bırakmış olan tanınmış romancılardan Mark Twain, Nathaniel Hawthorne, Theodore Dreiser, Kurt Vonnegut, Stephen King ve Alice Walker'ın birer romanının okunacaktır. Romanlardaki temalar kadar romanların biçim ve üslup özellikleri de irdelenecek ve Amerikan deneyiminin özü romanlarda yansıtıldığı biçimde ele alınacaktır. Roman yazarlarının öz yaşamlarının ve romanların yazıldığı dönemlerin genel özelliklerinin romanların ortaya çıkışlarına olan etkileri de baskın ideolojinin anlaşılması için eleştirel bir şekilde incelenecektir. Dersi alan öğrenciler ayrıca derste eserleri okutulan yazarlar dışında bir roman yazarının bir eserini seçerek derste işlenen roman ile karşılaştırmalı bir araştırma yürüterek çalışmasının sonuçlarını arkadaşlarıyla paylaşacaktır.

### **3.SINIF BAHAR**

<b>Ders Kodu</b> : İDE 372	<b>Ders Adı</b> : Kanada Edebiyatı	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

#### **Dersin İçeriği :**

Bu derste Kanada edebiyatının başlangıcından günümüze kadarki şiir, tiyatro ve roman gibi edebi eserleri tanıtılması, Kanada kültürü, Kanada edebiyatını oluşturan sosyal etmenler içeriğindedir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 370	<b>Ders Adı</b> : Edebi Metin Çevirisi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

#### **Dersin İçeriği :**

Edebi eser çevirisi normlarına uygun olarak metin çevirisi yapmak amaçlanmaktadır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 368	<b>Ders Adı</b> : Karşılaştırmalı Dilbilgisi II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu ders, İDE365 Karşılaştırmalı Dilbilgisi I dersinin devamı olarak tasarlanmıştır. Ders, Türkçe ve İngilizce dillerinin yapısal özelliklerine odaklanan Karşılaştırmalı Analize dayanmaktadır. Ders kapsamının temel amacı, her iki dildeki kelime ve cümle yapılarına ait sistemleri üretici dilbilgisi teorisi ile karşılaştırmaktır. Temel farklılıkları karşılaştırırken, katılımcıların öğrenme sürecinde dil öğrenenlerin karşılaşılabilecekleri sorunları belirleme odaklı bir öğretim amacı hedeflenmektedir. Ders süresince, katılımcılar yazılı ve işitsel metinleri farklılıkları ve benzerlikleri karşılaştırmak için inceler.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 374	<b>Ders Adı</b> : Dilbilim	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu ders, Dilbilime giriş dersi olarak tasarlanmıştır. Dersin amacı katılımcılara insan dillerinin doğasını anlatmak ve dilbilim konuları ile güncel dilbilim araştırmaları hakkında fikir sahibi olmalarını sağlamaktır. Derse ait izlenimin sıralamasında ilk olarak dillerin evrensel özellikleri ve bu özelliklere ilişkin, Saphir-Whorf ve diğer hipotezler bulunmaktadır. Sonrasında, kelime yapısının ve sözdizimsel kategorilerin evrenselliği tartışılmaktadır. İleriki aşamalarda yapısal özelliklerin yanı sıra anlamsal ve sesbilgisi özellikleri de incelenmektedir. Bu dersin bir diğer amacı da insanların dil öğrenme süreçlerine ilişkin bilgi edinmek ve insan beyninde gerçekleşen dil öğrenme ve dil edinme aşamalarını incelemektir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 380	<b>Ders Adı</b> : İleri İspanyolca IV	<b>T+U</b> : 4+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Tümevarım ve keşfederek öğrenme ile İspanyolca üretici dil çalışmaları yapmak.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 378	<b>Ders Adı</b> : Edebiyat ve Felsefe II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

---

<b>Ders Kodu</b> : İDE 376	<b>Ders Adı</b> : Bilim Kurgu Edebiyatı	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste bilimkurgu edebiyatının kökenleri, tarihsel süreç içerisinde bilimkurgu edebiyatının gelişimi, bilimkurgunun özelliklerine kapsamlı bir giriş yapılacak ve başlıca bilim kurgu türleri ve bu türler içerisinde ele alınan temalar detaylı olarak irdelenecektir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 366	<b>Ders Adı</b> : Popüler Kültür	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Popüler kültür kavramının özellikle Birleşik Krallık ve Amerika Birleşik Devletleri'ndeki canlı örneklerinin belirli kuramlar aracılığıyla tartışılmasını içeren bu derste belirtilen ülkelerin en bilindik popüler kültür unsurları ele alınacak ve her bir unsurun insanların aidiyetleri üzerindeki etkileri, insanların onlara verdikleri anlamlar temelinde ele alınacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 356	<b>Ders Adı</b> : İngiliz Tiyatrosu II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste tiyatro ile İngiliz toplumundaki değişimler arasında bağlantı kurulacak, önde gelen oyun yazarlarının eserleri incelenecek, yazılı çalışma ve tartışmalar yoluyla eleştirel incelemeler yapılacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 354	<b>Ders Adı</b> : İngiliz Romanı II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Ders, 1900'lerin başındaki modernist akım ile başlayıp yirminci yüzyılın ikinci yarısındaki postmodern akım ile gelişen roman yazınına temel eserler aracılığıyla incelemeyi kapsamaktadır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 352	<b>Ders Adı</b> : İngiliz Şiiri	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu dersin amacı, öğrencilere Orta Çağ'dan başlayarak 20. yüzyıla dek İngiliz şiirindeki değişimleri tanıtmak ve incelemektir. Her dönemden temsili eserlerin analiziyle şiirde biçim, biçim, kavramlar ve zaman içindeki değişimleri irdelenecektir. Başat metinler sosyal, kültürel edebi ve tarihi yönler vurgulanarak incelenecektir. Ders, kronolojik sırayı takip eder şekilde düzenlenecek ve içerik Eski İngilizcede destan geleneğini temsil eden Beawulf'tan başlayarak, Ortaçağa ait lirik ve balatları, Chaucer'in eseri Canterbury Tales'den seçkileri, Rönesans Dönemi sone geleneğini, Metafizik Şiir, Romantik Şiir, Victoria Dönemi Şiiri, Modern şiir, Neo-Romantik Şiir ve günümüz şiirinden örnekleri içermektedir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 358	<b>Ders Adı</b> : Amerikan Tiyatrosu	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste Amerikan edebiyatında tiyatro geleneğine bir giriş yapılacak ve ardından da Amerikan tiyatrosunun merkezi olan Broadway'in geleneksel tiyatro üretimleri ile birlikte Off-Broadway ve Off-off Broadway üretimlerini de kapsayacak şekilde başat yazarları ve onların eserleriyle incelenecektir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 364	<b>Ders Adı</b> : Edebiyat Öğretimi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Kültürel, dil ve kişisel gelişim modelleri gibi farklı bakış açıları ayrı ayrı ve bütünsel olarak ele alınır. Kullarıma hazır materyallerin, önceden ilgi, ihtiyaç ve dil seviyesi belirlenmiş gruplar açısından uygunluğu değerlendirilir. Ayrıca, katılımcılar İngilizceyi yabancı dil olarak öğrenen farklı öğrenci grupları için değişik türdeki edebi metinlerin içeriğini bu öğrenci grupları için uygun hale getirmek amacıyla metin ve materyal uyarlaması yapar.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 362	<b>Ders Adı</b> : Antik Yunan ve Roma Tiyatrosu	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste komedyaların ve tragedyaaların yapısal, işlevsel ve edebi özelliklerinin incelenecektir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 360	<b>Ders Adı</b> : Amerikan Şiiri	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste, Amerikan şiirinin kaynaklarına bir girişten sonra, türün gelişimine odaklanarak çeşitli şiirler incelenir.

**4.SINIF GÜZ**

<b>Ders Kodu</b> : İDE 471	<b>Ders Adı</b> : Suç Edebiyatı	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu ders suç edebiyatının klasik döneminden itibaren gelişimini ve özelliklerini eleştirel bir bakışla, görsel ve yazınsal kaynaklarla vermeyi amaçlamaktadır. Dersin ilk haftalarını suç edebiyatının ilk örneklerini vermiş olan Arthur Conan Doyle, Edgar Allen Poe ve Agatha Christie gibi isimler kapsamaktadır. Bunun yanı sıra Amerikan suç edebiyatının önemli temsilcilerinden Dashiell Hammett ve Raymond Chandler gibi isimler de takibindeki haftalarda yer alacaktır. Dersin kalan zamanlarında ise klasik suç edebiyatının tüm kurallarını yıkan postmodern dedektif edebiyatının çeşitli örnekleriyle ilerlenecektir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 469	<b>Ders Adı</b> : Gezi Edebiyatı	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Seyahat edebiyatı ve türleri, ona bağlı disiplinlerarası yaklaşımlar. Seyahat edebiyatının örnekleri

<b>Ders Kodu</b> : İDE 467	<b>Ders Adı</b> : Fantastik Edebiyat ve Yüzüklerin Efendisi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste Tolkien'in Yüzüklerin Efendisi üçlemesini temalar, motifler, karakterler ve anlatı açısından detaylı olarak incelenecektir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 473	<b>Ders Adı</b> : Üslupbilim	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu ders şiir, tiyatro ve düzyazı ana yazın türleri ve reklam gibi diğer metin türlerinin incelenmesini içermektedir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 479	<b>Ders Adı</b> : İleri İspanyolca V	<b>T+U</b> : 4+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Tümevarım ve keşfederek öğrenme ile İspanyolca üretici dil çalışmaları yapmak.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 477	<b>Ders Adı</b> : Sömürgecilik Sonrası Edebiyatı	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Derste emperyalist ideolojileri ve karşı fikirlerini şekillendiren söylemsel oluşumlar, iktidar ilişkileri ve toplumsal faktörler, ırkçı önyargılar, kültürel emperyalizm, subalternity, oryantalizm gibi kültürel ve edebi söylemlerle yayılan başlıca sömürgeci ve post-sömürgeci kavram ve terimlere gönderme yaparak taklitçilik, melezlik, kimlik oluşumları incelenecektir Batı epistemolojisinin ana anlatılarına gömülü ikili muhalifler. sömürgecilik sonrası yazı içerisindeki çevre bölgeleri ve sömürgeci sömürü ve çevresel yıkımın gerçeklerini araştırmak dersin diğer amaçları arasındadır

<b>Ders Kodu</b> : İDE 475	<b>Ders Adı</b> : Güncel İngiliz Edebiyatı: 1980-2000	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Yirminci yüzyılın özellikle son yirmi yılının detaylı çalışması yirminci yüzyıldan yirmibirinci yüzyıla geçişin edebiyattaki yansımalarını gösterecektir. Bu nedenle ders, bu dönemdeki eserleri önceki dönemlere kıyaslayarak okumayı kapsamaktadır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 465	<b>Ders Adı</b> : Kadın Edebiyatı	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste kadın edebiyatı kavramını derinlemesine bir şekilde kavramsallaştırabilmek amacıyla ilk önce kadın edebiyatı kavramının doğuşuna neden olan kadın ve toplumsal sınıf ilişkisi, kadınlık olgusu, kadınlığın çok katmanlı yönleri, biyolojik ve kültürel olarak kadın olma süreçleri ele alınacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 455	<b>Ders Adı</b> : Amerikan Kültür Tarihi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Derste özellikle Pürüncülük, Romantizm, Gerçekçilik, Doğalcılık ve Aşkincılık okulları incelenecek ve önemli dönemlere ait yazarlara ilişkin biyografik okumalar yapılacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 453	<b>Ders Adı</b> : Shakespeare: Dönemi ve Şiirleri	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste İngiliz edebiyatının en önemli oyun yazarlarından William Shakespeare'in oyunları haricinde anlatı şiirleri ve sonelerini incelemek, dönemindeki diğer sone yazarlarından farkını incelemek ve iki oyun üzerinde anlatı şiiri ve sonelerinde görülen sanatın nasıl yansıdığını kavramak.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 451	<b>Ders Adı</b> : Edebiyat Eleştirisi I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu dersin amacı edebi eserleri incelerken kullanılan başat edebi kuramların ve eleştiri yöntemlerinin genel bir okumasını yapmaktır. Tarihsel süreç içerisinde ortaya çıkan başat eleştirel okulların ya da münferit eleştirmenlere ait görüşlerin inceleneceği bu derste önce edebiyat eleştirisi, uygulamalı eleştiri ve estetik gibi temel terimler irdelenecektir. Ahlâkî eleştiri ve Klasik Kuram, Ortaçağ'da eleştiri, Rönesans ve Neo-Klasik eleştiri, Romantik dönemde eleştiri gibi temel görüşleri örnekleyen kısa okuma ve tartışmalardan sonra, Formalist Eleştiri, Ruhbilimsel Eleştiri, Marksist Eleştiri ve Feminist Eleştiri kuramsal okumalarla incelenecek ve okulların görüşleri edebi eserlerin okumalarında kullanılacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 457	<b>Ders Adı</b> : Uygulamalı Dilbilim I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Dersin içeriği iki aşamalıdır. Bu derste öncelikli olarak katılımcılara gerekli olan kavram ve kuramlar verilmektedir. Kısa bir içerikle bir araya getirilmiş dil ve öğretimle ilgili kavramlar katılımcıların farkındalığını artırmak ve uygulamalı dilbilim konuları üzerinde tartışırken ortak bir dil oluşturmak adına sunulmaktadır. İkincil olarak, dil öğrenimi ve eğitimine dair kapsamlı ve bilimsel bakış açısını kazandırmak adına ders katılımcıları öğretim kuram ve metodları hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 463	<b>Ders Adı</b> : İngiliz Tarihi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Çokuluslu bir devlet olarak İngiltere, İngiliz monarşisi, anayasa, parlamento, kabine ve hükümet, siyasi partiler ve seçim sistemi, yerel yönetimler, mahkemeler ve yargı sistemi, polis sistemi, İngiliz Kilisesi gibi farklı konular tarihsel gelişimleri içerisinde incelenir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 461	<b>Ders Adı</b> : Karşılaştırmalı Edebiyat	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Johann Wolfgang von Goethe'nin Weltliteratur (Dünya edebiyatı) kavramı dünya edebiyatı çalışmalarının temeli olarak çalışılacak ve günümüzdeki karşılaştırmalı çalışmaların gelişimini anlama konusunda da temel alınacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 459	<b>Ders Adı</b> : Bilimsel Metin Çevirisi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu ders sınıf içi uygulamalar ve ders dışı etkinliklerle katılımcılar farklı alanlarda yazılmış orijinal ve çeviri metinlerde terim kullanımına ilişkin eleştirel bakış geliştirir.

#### 4.SINIF BAHAR

<b>Ders Kodu</b> : İDE 472	<b>Ders Adı</b> : Savaş Edebiyatı	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

##### **Dersin İçeriği :**

Bu derste edebiyatın savaşla olan ilişkisi ele alınacaktır. Bu bağlamda edebiyat eserleri ve filmler savaş ve barış konusuna ışık tutmaya çalışacaktır; Birini öldürmek nasıl ahlaki bir eylem olarak yasal kılınabilir? Normal biri nasıl başka bir askeri ya da sivil öldürebilir? Savaşçı olmak ile cinsiyet kimliği nasıl ele alınabilir? Öldürme neticesinde bir asker ne gibi psikolojik bedeller öder? Savaşla ilgili olarak toplumlar nasıl mit üretirler? Bu bağlamda derste, Birinci Dünya Savaşı, İkinci Dünya Savaşı, Soğuk Savaş, Vietnam Savaşı ve Körfez Savaşı İngiliz ve Amerikan edebiyatında nasıl yansıtıldığı ele alınacaktır

<b>Ders Kodu</b> : İDE 474	<b>Ders Adı</b> : Güncel İngiliz Edebiyatı:2000 den Bugüne	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

##### **Dersin İçeriği :**

Bu derste, yirmibirinci yüzyıl bakış açısını anlayabilmek amacıyla daha önce üzerinde çalışılmış olan realizm, modernizm ve postmodernizm gibi kavramları gözönünde bulundurarak günümüz edebi metinlerinde çeşitlilik, ırk ve etnisite, ulus, kimlik, siyaset, toplumsal cinsiyet ve sınıf gibi kavramları incelenecektir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 468	<b>Ders Adı</b> : Medya Metinleri Çevirisi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

##### **Dersin İçeriği :**

Öğrenciler bu derste, başta İngilizce konuşulan ülkeler olmak üzere, çeşitli ülkelerin kültürleri ve dilleri konusunda bilgi sahibi olacaklardır. Bu ders öğrencilerin bu kültürleri daha iyi anlamalarına yardımcı olmayı ve böylelikle İngilizceyi daha iyi kavrayarak daha yetkin bir çevirmen olmalarını sağlamayı amaçlamaktadır. Derste resmi dili İngilizce olan çeşitli ülkelerin ve Avrupa Birliği'ne üye ülkelerin tarihi, ekonomik yapısı, genel nüfus yapısı, toplumsal ve siyasal yapısı ve dilsel özellikleri gibi konular işlenecektir. Söz, lehçe ve şive farklılıkları, deyimler, argo sözcükler, sözdizimi, günlük konuşma dili, mesleki dil gibi başlıklar da dersin konusu olacaktır. Farklı kültürel metinlerle ve görsel işitsel kaynaklarla incelenecek ve bu kültürler Türkiye bağlamıyla karşılaştırılacaktır. Öğrenciler bu ders kapsamında araştırma yazıları okuyacak, kütüphanede ve internet ortamında araştırmalar yapacak, söz konusu kültürlerle ilgili güncel gelişmeleri takip edecek ve sınıfa sunum yapacaklardır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 470	<b>Ders Adı</b> : Fantastik Edebiyat ve Harry Potter	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

##### **Dersin İçeriği :**

Bu derste fantastik edebiyat türünde yer alan temalar, motifler, karakterler ve anlatı seçilen edebi eserleri üzerinden ele alınacaktır

<b>Ders Kodu</b> : İDE 480	<b>Ders Adı</b> : İleri İspanyolca VI	<b>T+U</b> : 4+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

##### **Dersin İçeriği :**

Tümevarım ve keşfederek öğrenme ile İspanyolca üretici dil çalışmaları yapmak.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 482	<b>Ders Adı</b> : İrlanda Edebiyatı	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

##### **Dersin İçeriği :**

İrlanda tarihine kısa bakış, 20. yüzyıl başında İrlanda Edebi Diriliş Hareketi, 20. Yüzyıl başında İrlanda-İngiltere ilişkileri, W. B. Yeats ve milliyetçilik, İrlanda Diriliş Hareketi, James Joyce ve İrlandalı kimliği sorunsalı, İrlanda modernizmi ve İrlanda edebiyatında mizah ve hiciv geleneği

<b>Ders Kodu</b> : İDE 476	<b>Ders Adı</b> : Edebiyatda Psikanaliz	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

##### **Dersin İçeriği :**

Sigmund Freud ve Jacques Lacan'ın çalışmaları teorik açıdan dersin temelini oluşturmakla beraber ders içindeki edebi okumalar üzerinde de aydınlatıcı nitelik taşıyacak, Luce Irigaray ve Hélène Cixous gibi feminist eleştirmenler de karşıt bir yaklaşımı görmek ve feminizm ve psikanaliz arasındaki bağlantıyı kurmak amacıyla çalışılacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 478	<b>Ders Adı</b> : Amerikan Grafik Romanı	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

##### **Dersin İçeriği :**

Çizgi romanlar ırksal, cinsiyetçi ve etnik fikirlerin nasıl harmanlandığının görülebildiği nadir metin türlerindedir. Bu anlamda ders şu soruları cevaplamaya çalışmayı hedeflemektedir; Tarih ve sanat, mahrem ve mahrem olmayan yaşamlar nasıl sayfalarda bütünlük kazanabilmektedir? Amerikan edebiyatının hangi eserleri adı geçen kültüre daha geniş bir pencereden ışık tutabilmektedir? Hangi metinler edebi ve edebi olmayan olarak kategorileştirilir? Bunun yanı sıra Çizgi romanları kanona nasıl dahil edebiliriz? Belli çizgi romanları inceleyerek kimlik, metinlerarasılık, karikatür ve edebiyat dahilinde bu terimleri tanımlamaya çalışacağız. Scott McCloud'un Understanding Comics: The Invisible Art adlı kitabı dersin ana kaynağı olacaktır

<b>Ders Kodu</b> : İDE 456	<b>Ders Adı</b> : Amerikan Edebiyat Tarihi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

##### **Dersin İçeriği :**

Bu derste, Puritanizm, Romantizm, Gerçekçilik, Natüralizm ve Aşkincılık, ünlü Amerikalı yazarların biyografileri ve metinleriyle birlikte incelenir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 458	<b>Ders Adı</b> : Uygulamalı Dilbilim II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

##### **Dersin İçeriği :**

Bu derste öncelikli olarak katılımcılara gerekli olan kavram ve kuramlar verilmektedir. Kısa bir içerikle bir araya getirilmiş dil ve öğretimle ilgili kavramlar katılımcıların farkındalığını artırmak ve uygulamalı dilbilim konuları üzerinde tartışırken ortak bir dil oluşturmak adına sunulmaktadır. İkincil olarak, dil öğrenimi ve eğitimine dair kapsamlı ve bilimsel bakış açısını kazandırmak adına ders katılımcıları öğretim kuram ve metotları hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 452	<b>Ders Adı</b> : Edebiyat Eleştirisi II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

##### **Dersin İçeriği :**

Bu dersin amacı edebi eserleri incelerken kullanılan başat edebi kuramların ve eleştiri yöntemlerinin genel bir okumasını yapmaktır. Tarihsel süreç içerisinde ortaya çıkan başat eleştirel okulların ya da münferit eleştirmenlere ait görüşlerin inceleneceği bu derste önce edebiyat eleştirisi, uygulamalı eleştiri ve estetik gibi temel terimler irdelenecektir. Ahlâki eleştiri ve Klasik Kuram, Ortaçağ'da eleştiri, Rönesans ve Neo-Klasik eleştiri, Romantik dönemde eleştiri gibi temel görüşleri örnekleyen kısa okuma ve tartışmalardan sonra, Formalist Eleştiri, Ruhbilimsel Eleştiri, Marksist Eleştiri ve Feminist Eleştiri kuramsal okumalarla incelenecek ve okulların görüşleri edebi eserlerin okumalarında kullanılacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 454	<b>Ders Adı</b> : Shakespeare: Oyun İnceleme ve Sahneleme	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

##### **Dersin İçeriği :**

Bu derste Shakespeare'in tragedya, komedy ve problem oyunlarından temsili eserler okunacak ve Elizabeth döneminde tiyatro oyunu sahnelenışı konusunda farkındalık kazanmak amacıyla öğrencilerden de oyun sahnelemesi istenecektir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 464	<b>Ders Adı</b> : Edebiyat İrk, Sınıf ve Toplumsal Cinsiyet	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

##### **Dersin İçeriği :**

Bu derste kavramsal çerçevelere bir giriş yapılacak ve bunların edebiyat üzerindeki etkisi ve edebiyattaki yeri ele alınacaktır.



<b>Ders Kodu</b> : İDE 466	<b>Ders Adı</b> : Ütopya ve Distopya	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

.Thomas More'un terminolojiye kattığı "ütopya" terimini anlayabilmek için mitlerden başlayarak, idealin peşinden gitme (ideal toplumsal düzen, yönetim sistemi, ekonomik yapı, teknoloji, eğitim vb.) kavramı incelenecektir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 460	<b>Ders Adı</b> : Postmodern Edebiyat	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Dersin içeriği, postmodern edebiyatın temel özellikleri, modern edebiyattan farkı, postmodernizm ile ilişkilendirilen kavramlar olan parodi, pastiş, metinlerarasılık, özdüşünümsellik, ironi, üstkurmaca, tarihsel üstkurmacyı ayırt edebilmektir.

<b>Ders Kodu</b> : İDE 462	<b>Ders Adı</b> : Amerikan Tarihi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 6
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Derste Amerikan tarihine yön veren önemli kişi ve olaylar mercek altına alınacaktır. Bunların arasında Abraham Lincoln, Rosa Parks, Henry Ford, Martin Luther King Jr., John F. Kennedy, Muhammad Ali, Barack Obama, Donald Trump gibi kişilerle Püritencilik, Kölelik, Irkçılık, Amerikan yerlilerine kıyılması, Altına hücum, Amerikan İç Savaşı, Dünya Savaşları, Soğuk Savaş ve çevrenin tahrip edilmesi gibi önemli tarihsel kavram, dönem ve deneyimler mercek altına alınacaktır.